

ویژه دستاوردها و توانمندی های کانون های
فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی
دانشگاه تهران — ران

۱۹ الی ۲۱ آذر ۱۳۹۷



کتابخانه ملی
موزه ملی
دانشگاه تهران
مهرگان





مقدمه

تجربه فعالیت‌های گروهی و داوطلبانه دانشجویی در ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی وارد مرحله نوینی گردید و تجربه‌ای بی‌نظیر و ارزشمند را برجای نهاد. مجموعه‌هایی خودجوش و متعهد که به تدریج به عناصر مهم و غیرقابل انکار در فرایند توسعه فرهنگی و پویایی فضای آموزش عالی تبدیل شدند، به نحوی که توانستند با رویکرد نوین دانشگاه‌های نسل جدید همراه شده و خود را با کارکردهای آن همگام سازند.

بی‌تردید کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی در آستانه بیستمین سال تاسیس خود، یکی از پویاترین و مهم‌ترین مجموعه‌های دانشجویی به شمار می‌روند. این گروه‌های نظام‌مند و پرمخاطب که در این مدت، فراز و نشیب‌های زیادی را پشت سر نهاده‌اند، اینک به مدد همدلی و تلاش فعالان و کارگزاران فرهنگی از جایگاه و اهمیت بسزایی در حیات فرهنگی و اجتماعی دانشگاه‌ها برخوردار بوده و نقش ویژه‌ای در توسعه فرهنگی جامعه دانشگاهی ایفا می‌نمایند. از همین رو برای اعتلا و پیشرفت بیشتر این مجموعه، ضرورت معرفی ظرفیت‌ها و انعکاس دستاوردهای آن بیش از پیش احساس می‌شود. جشنواره کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی «رویش» به عنوان یکی از بزرگترین جشنواره‌های دانشگاهی، عرصه بروز و ظهور توانمندی‌ها و دستاوردهای خانواده بزرگ کانون‌ها و فرصتی بی‌نظیر برای تجلی جایگاه و تداوم و توسعه آن‌ها می‌باشد. بی‌تردید برای رقم زدن رویشی نو و تبلور شعار فصل شکوفایی، برگزاری شایسته نهمین جشنواره رویش دانشگاه تهران گامی مهم به شمار می‌آید که با مشارکت و همکاری کانون‌ها و دانشجویان فعال در این عرصه محقق خواهد شد.

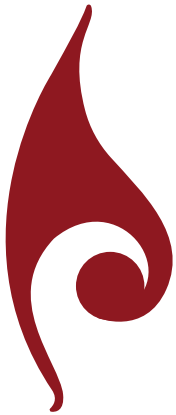
برخی از مهم‌ترین اهداف برگزاری هفتمین جشنواره رویش دانشگاه تهران:

الف) نهادینه‌سازی هویت کانون‌های فرهنگی و هنری دانشگاه تهران
ب) شناسایی و معرفی استعدادهای شاخص و ناب دانشجویی در حوزه کانون‌ها

پ) تشویق و ترغیب دانشجویان به فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی

ت) ترویج فعالیت گروهی و قانونمند در دانشگاه‌ها

و



جدول تفکیک زمینه فعالیت و موضوع فعالیت کانون‌ها

ردیف	زمینه فعالیت	موضوع فعالیت
۱	کانون‌های ادبی و هنری	شعر و ادب
		فیلم و عکس
		هنرهای نمایشی
		هنرهای تجسمی
		هنرهای دیجیتال
		صنایع دستی
		موسیقی
		سایر کانون‌های ادبی و هنری
۲	کانون‌های اجتماعی	آسیب‌های اجتماعی
		ایران‌شناسی و گردشگری
		محیط زیست
		امداد و هلال احمر
		همیاران سلامت
		نجوم
		سبک زندگی
		مهارت‌های زندگی
		کارآفرینی، نوآوری و خلاقیت
		خیریه و عام‌المنفعه
		سایر کانون‌های اجتماعی
۳	کانون‌های دینی و مذهبی	قرآن و عترت
		حجاب و عفاف
		نماز و مناسبت‌ها
		نهج‌البلاغه
		رضوی
		مهدویت
		امر به معروف و نهی از منکر
		نشر ارزش‌های انقلاب اسلامی
		دفاع مقدس، ایثار و شهادت
		هیأت‌های مذهبی
		سایر کانون‌های دینی و مذهبی
۴	کانون‌های فرهنگ و اندیشه	اندیشه و مطالعات فرهنگی
		خبر، رسانه و فضای مجازی
		مفاخر فرهنگی
		زنان و مطالعات خانواده
		کتاب و کتاب‌خوانی
		سایر کانون‌های زمینه فرهنگ و اندیشه



بخش‌های جشنواره رویش دانشگاهی:

الف) بخش رقابتی

(لازم به ذکر است تمامی برگزیدگان بخش رقابتی هفتمین جشنواره رویش دانشگاه تهران جهت ارزیابی و رقابت در سطح ملی، به هفتمین جشنواره ملی رویش معرفی خواهند شد.)

ب) بخش غیررقابتی

این بخش، با هدف شناسایی و تشویق برگزیدگان عرصه‌های مختلف کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی برگزار می‌شود. به منظور تحقق نظرات فعالان و کارگزاران عرصه فرهنگی دانشگاه، افزایش انگیزه‌های شرکت‌کنندگان و ارتقاء سطح کیفی هفتمین جشنواره رویش دانشگاه تهران در این دوره از تعداد بخش‌های رقابتی کاسته و به حوزه‌های غیررقابتی و تعاملی افزوده شده است.

کانون برگزیده:

در این دوره از جشنواره سعی بر آن است تا رویکرد و نگاه جدیدی در حوزه‌های مختلف تبلور یابد، بر این اساس شورای سیاست‌گذاری و هیئت داوران هفتمین جشنواره رویش دانشگاه تهران بر مبنای شاخص‌های کمی و کیفی نسبت به انتخاب و معرفی کانون برگزیده اقدام خواهند نمود.

برخی از شاخص‌های عمومی در این بخش عبارت‌اند از:

الف) خلاقیت و نوآوری

ب) توسعه و ترویج کارگروهی و جمعی

پ) توجه به اهمیت مقوله آموزش‌های فرهنگی

ت) جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه‌ها

ث) استمرار برنامه‌ها و ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌ها

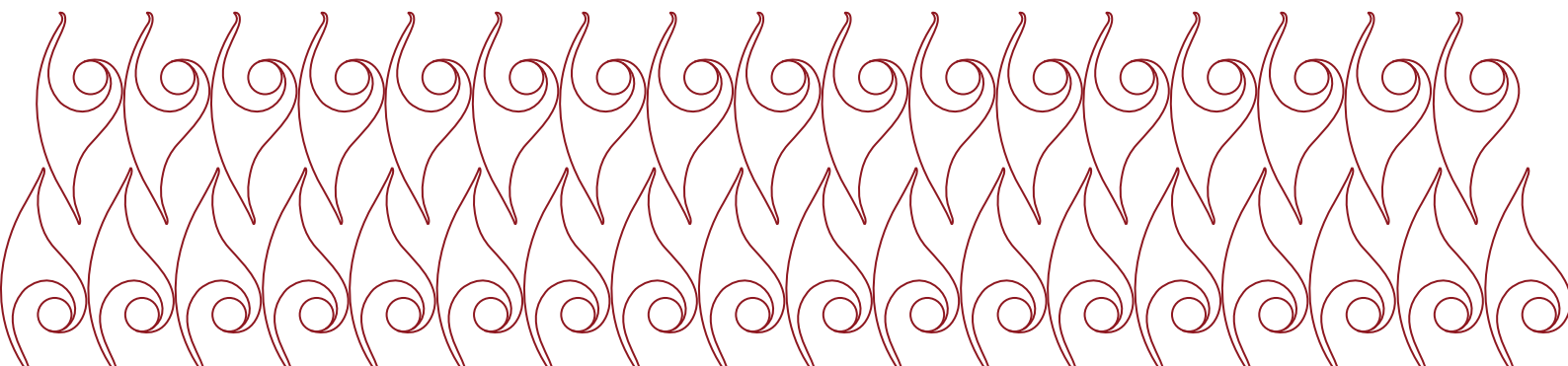
ج) تولیدات کانون‌ها

چ) برنامه‌ریزی اوقات فراغت جامعه مخاطب

ح) بهره‌گیری از استاد مشاور در فعالیت‌های کانون

خ) بهره‌گیری مناسب از فضای مجازی برای توسعه کمی و کیفی

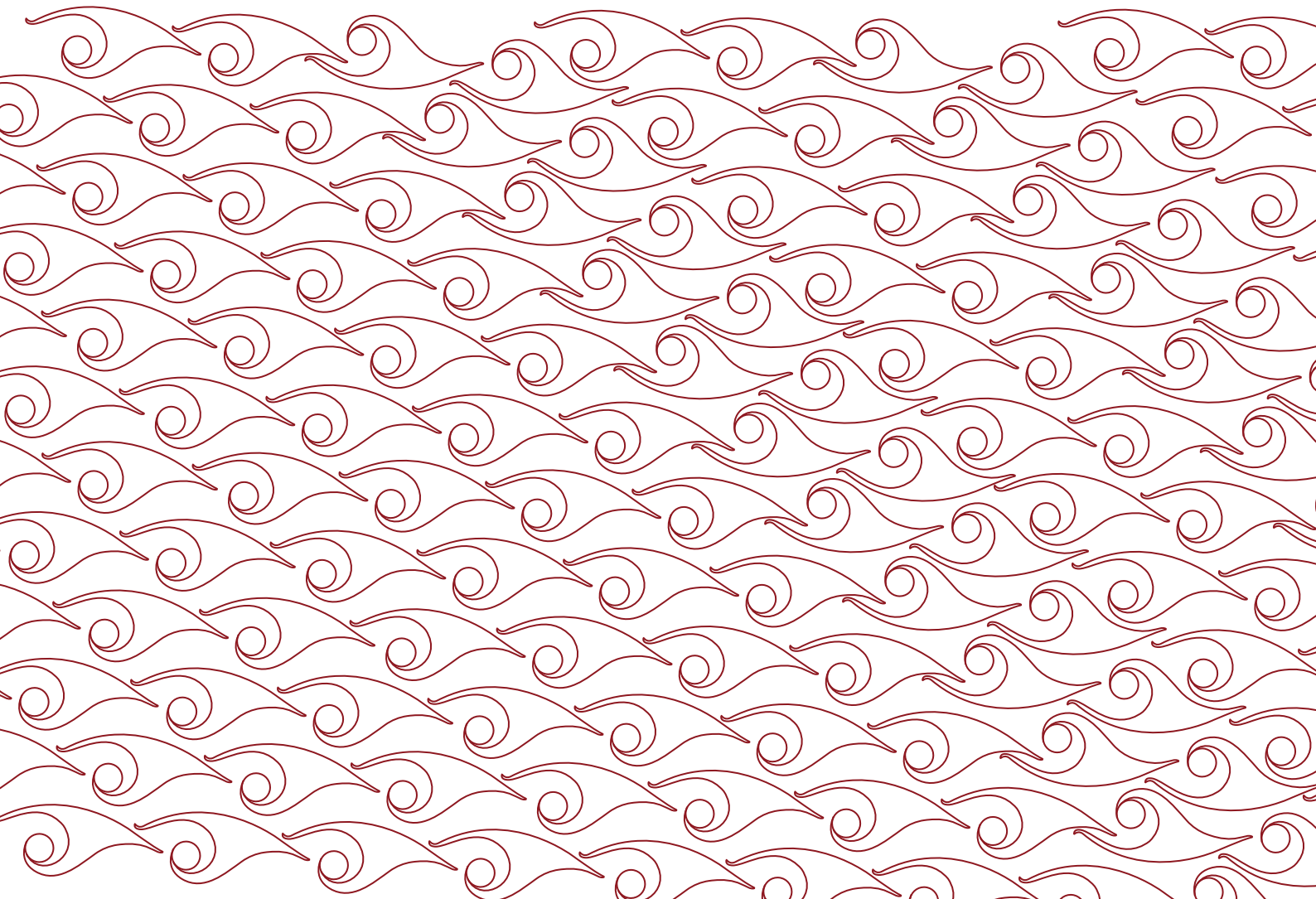
فعالیت‌های کانون



(د) حضور در جشنواره‌ها، مسابقات و همایش‌های منطقه‌ای،
ملی، بین‌المللی و کسب عنوان برگزیده
(ذ) برخورداری از اساسنامه
(ر) برگزاری به موقع انتخابات
(ز) انتشار نشریه با موضوع مرتبط
(س) برخورداری از ساختار کارآمد
و...

شرایط و ضوابط:

❖ این بخش بر اساس گزارش عملکرد کانون‌ها و مستندات
مندرج در این گزارش‌ها داوری خواهد شد.
❖ گزارش عملکرد می‌بایست با رعایت اصول گزارش‌نویسی و
حروفنگاری با فونت B Nazanin، سایز ۱۴px، فاصله خطوط،
سایز ۵/۱ و با فرمت PDF به دبیرخانه ارسال و یا ایمیل شوند.



اهم شاخص‌های انتخاب کانون‌های برگزیده
هفتمین جشنواره رویش دانشگاه تهران

ردیف	شاخص ارزیابی
۱	تناسب محتوای برنامه‌ها با حوزه‌های تخصصی فعالیت‌های هر کانون
۲	انجام فعالیت‌ها و برنامه‌های کیفی مرتبط با مأموریت کانون
۳	بهره‌گیری از عنصر خلاقیت و نوآوری در اجرای بهتر برنامه‌ها
۴	توسعه و ترویج کار گروهی و تیمی
۵	توجه به اهمیت مقوله آموزش‌های فرهنگی و بهره‌گیری از اساتید اهل فن
۶	جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه‌ها
۷	استمرار برنامه‌ها و ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌ها
۸	تولیدات کانون‌ها (وبلاگ، نشریه، کتاب، فیلم، تئاتر، نرم‌افزار و...)
۹	توجه به رویکرد پژوهش در حوزه‌های مرتبط با فعالیت‌های کانون‌ها و راه‌اندازی کتابخانه‌های تخصصی و بانک مقالات و پایان‌نامه‌های مرتبط با حوزه فعالیت کانون
۱۰	بسترسازی و بهینه‌سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به‌ویژه در خوابگاه‌های دانشجویی
۱۱	بهره‌گیری از استاد مشاور در فعالیت‌های کانون
۱۲	نگاه فرابخشی و استفاده از ظرفیت‌های موجود برای برگزاری برنامه‌های مشترک با کانون‌ها و نهادهای دیگر
۱۳	بهره‌گیری مناسب از فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیت‌های کانون
۱۴	مسئولیت اجتماعی کانون‌ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه
۱۵	حضور در جشنواره‌ها، مسابقات و همایش‌های منطقه‌ای، ملی، بین‌المللی و کسب عنوان برگزیده
۱۶	مستندسازی مناسب فعالیت‌ها و برنامه‌ها
۱۷	جذب حمایت‌های مادی و معنوی از سایر دستگاه‌ها
۱۸	برگزاری انتخابات در موعد مقرر



نظر به لزوم فعالیت قانونمند کانون‌های فرهنگی، ضروری است در هنگام ثبت‌نام در جشنواره، فایل اساسنامه کانون در قالب یک لوح فشرده تحویل دبیرخانه شود. لازم به ذکر است عدم ارائه اساسنامه امتیاز منفی به همراه خواهد داشت.

۲) آثار و دستاوردهای برگزیده فردی و گروهی جشنواره رویش:

جشنواره رویش محملی برای شناسایی، ارائه و تقدیر از آثار برگزیده کانون‌هاست. بر این اساس کانون‌هایی که بیشتر دارای صبغه هنری هستند، امکان حضور در این بخش را خواهند داشت. شایان ذکر است سایر کانون‌ها که دارای کارکردهای برنامه محور و اجرایی (مانند کانون‌های محیط زیست، هلال احمر، آسیب‌های اجتماعی، مطالعات فرهنگی و...) هستند می‌توانند در بخش ایده‌ها و برنامه‌های موفق کانونی به رقابت بپردازند. دو حوزه اصلی این بخش عبارتند از:

۱-۲) **آثار و دستاوردهای فردی:** صنایع دستی، هنرهای تجسمی، ادبی، عکس، فیلمنامه، نمایشنامه و موسیقی

الف) آثار و دستاوردهای برگزیده فردی:

۱- الف) فیلمنامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در رشته فیلمنامه‌نویسی برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

✧ آثار باید با رعایت اصول حروف‌نگاری با فونت B Nazanin، سایز ۱۴px، فاصله خطوط، سایز ۵/۱ و با فرمت PDF به دبیرخانه ارسال شوند.

۲- الف) نمایشنامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در رشته نمایشنامه نویسی برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

✧ آثار باید با رعایت اصول حروف‌نگاری با فونت B Nazanin، سایز ۱۴px، فاصله خطوط، سایز ۵/۱ و با فرمت PDF به دبیرخانه ارسال شوند.



۳- الف) عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های دانشجویی در رشته عکاسی برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

❖ عکس ها می بایست با کیفیت ۳۰۰dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی DVD به دبیرخانه ارسال شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.

❖ ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.

❖ عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتنو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.

❖ در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.

❖ عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکسبرداری و مدل دوربین مورد استفاده اعلام شوند.

❖ هرکانون می تواند حداکثر با ۵ اثر در این بخش شرکت نماید.

۴- الف) ادبی:

در این بخش، رشته های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوری قرار می گیرند.

شرایط و ضوابط:

❖ هر کانون می تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش شرکت نماید.

❖ این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه است.

❖ آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت B Nazanin، سایز ۱۴px، فاصله خطوط، سایز ۵/۱ و با فرمت PDF به دبیرخانه جشنواره ارسال شوند.



❖ تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه است. (در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است)

۵- الف) هنرهای تجسمی

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوسترو حجم برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- ❖ هر کانون می‌تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ❖ نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ❖ متقاضیان می‌بایست با حضور در دبیرخانه جشنواره نسبت به ثبت‌نام و ارسال فایل آثارشان بر روی DVD اقدام نمایند.
- ❖ ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راهیابی به مرحله نهایی الزامی است.
- ❖ حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- ❖ متقاضیان می‌بایست همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری (Statement) حداکثر ۱۰۰ کلمه‌ای را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند.
- ❖ در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.
- ❖ در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه‌باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- ❖ ابعاد اثر باید حداقل A۴ و حداکثر ۵۰*۷۰ باشد.

۶- الف) صنایع دستی

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش صنایع دستی و هنرهای سنتی: مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سنگی و سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- ❖ هر کانون می‌تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.



❖ نوع تکنیک اثر، آزاد است.

❖ متقاضیان می‌بایست با حضور در دبیرخانه جشنواره نسبت به ثبت نام و ارسال فایل آثارشان بر روی DVD اقدام نمایند.

❖ حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.

❖ متقاضیان می‌بایست پس از داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.

❖ عکس ارائه شده باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

❖ توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی ثبت گردد.

۷- الف) موسیقی (تکنوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز)

این بخش با هدف حمایت از نوازندگان دانشجو و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

❖ تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط نوازنده اثر یا خواننده

❖ یک قطعه عکس نوازنده اثر یا خواننده (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)

❖ تحویل ۳ نسخه DVD به صورت کامل از فیلم اثر به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام کانون بر روی لوح فشرده الزامی است).

❖ هر کانون می‌تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.

۲-۲) آثار و دستاوردهای گروهی: تئاتر، فیلم، موسیقی

ب) آثار و دستاوردهای برگزیده گروهی جشنواره:

۱- ب) تئاتر

دبیرخانه جشنواره رویش با هدف تقویت کانون‌های تئاتر و همچنین تقویت روحیه فعالیت‌های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی بخش تئاتر را برگزار می‌کند.

در این بخش رشته‌های ذیل قرار دارند:

- تئاتر صحنه
- تئاتر خیابانی
- تعزیه و آیین‌های عاشورایی

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن نمایشنامه توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- فایل متنی چکیده داستان اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- تحویل ۳ نسخه DVD از فیلم تئاتر به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام کانون بر روی لوح فشرده الزامی است).
- هر کانون می‌تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- اثر نمایشی می‌بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلمبرداری گردد.

تبصره: بدیهی است آثاری داوری خواهند شد، که در دانشگاه اجرا شده باشند.

آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر هستند.

- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم

۲- ب) فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در رشته‌های زیر برگزار می‌شود:

- فیلم کوتاه
- فیلم مستند
- پویانمایی

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلمنامه توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه

- ❖ یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- ❖ فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- ❖ تحویل ۳ نسخه DVD از فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام کانون بر روی لوح فشرده الزامی است)
- ❖ ۳ قطعه عکس از پشت صحنه
- ❖ هر کانون می‌تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.

۳- ب) موسیقی:

- این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه موسیقی در بخش‌های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.
- گروه‌نوازی سازهای ایرانی، جهانی و فعالیت‌های گروهی در رشته‌های مورد ارزیابی:
 - ۱. موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)
 - ۲. سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
 - ۳. موسیقی نواحی (مقامی و محلی)
 - ۴. موسیقی سنتی و اصیل
 - ۵. موسیقی کلاسیک و مردمی*
- * در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین وحدت و انسجام ملی در اولویت قرار دارد.

شرایط و ضوابط:

- ❖ تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر
- ❖ ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه
- ❖ یک قطعه عکس از سرپرست گروه یا آهنگساز (برای چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- ❖ تحویل ۳ نسخه DVD از فیلم (به صورت کامل) به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس سرپرست یا آهنگساز و نام کانون بر روی لوح فشرده الزامی است).
- ❖ هر کانون می‌تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش جشنواره شرکت نماید.



نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده هفتمین جشنواره رویش دانشگاه تهران:

الف) به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
 ب) دبیرخانه جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می‌داند و حق استفاده آن‌ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.
 پ) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.
 ت) لازم است تاویل، برداشت، گرت‌برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می‌گردد.
 ث) آثار شرکت‌کننده در جشنواره قبلی مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.
 ج) آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.

تبصره‌ها:

الف) فعالیت‌های مشترک بین کانونی (اعم از فردی و گروهی) که منجر به تولید اثری در رشته‌های یاد شده باشند می‌توانند در این بخش شرکت نمایند. به عنوان مثال: تولید مشترک فیلمی مستند توسط کانون محیط زیست با همکاری کانون فیلم و عکس دانشگاه و یا با نهادهای مرتبط، یک اثر محسوب شده و امکان حضور در این بخش را خواهد داشت.
 ب) عوامل تولید آثار فردی و گروهی، می‌بایست عضو کانون و دانشجوی دانشگاه تهران باشند. در آثار گروهی مشترک کانون با نهادهای مرتبط غیردانشگاهی، حضور و همکاری یک یا دو نفر خارج از دانشگاه بلامانع است.
 پ) آثاری که در سایر جشنواره‌های منطقه‌ای و ملی و حتی غیردانشگاهی حائز رتبه برگزیده شده‌اند نیز امکان حضور در این جشنواره را خواهند داشت.
 ت) آثار راه یافته به دبیرخانه جشنواره رویش می‌بایست در بازه زمانی مهر ماه ۱۳۹۶ لغایت پایان فراخوان جشنواره رویش دانشگاهی تولید یا اجرا شده باشد.
 ث) مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره رویش بر عهده صاحب اثر و دبیر کانون مربوطه می‌باشد.

جدول بخش‌های مختلف مربوط به آثار دستاوردهای فردی و گروهی

ردیف	بخش	رشته
۱	فردی	هنرهای تجسمی
۲		خوشنویسی، پوستر، نقاشی، حجم
۳		صنایع دستی
۳		مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سنگی و سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب
۳		ادبی
۳		شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه
۳		عکس
۳		عکس
۳	گروهی	نمایشنامه‌نویسی
۳		نمایشنامه‌نویسی
۳		فیلمنامه‌نویسی
۳		فیلمنامه‌نویسی
۳		موسیقی
۳		تک‌نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز
۴		تئاتر
۴		صحنه، خیابانی، آیینی و عاشورایی
۵	گروهی	موسیقی
۵		موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)
۵		سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
۵	گروهی	موسیقی نواحی (مقامی و محلی)
۵		موسیقی سنتی، اصیل
۵		موسیقی کلاسیک و مردمی
۶	گروهی	فیلم
۶		کوتاه، مستند، پویانمایی

۳) ایده و طرح‌های برگزیده کانون‌ها:

بر مبنای آنچه که در بخش آثار برگزیده فردی و گروهی کانونی ذکر شد، کانون‌هایی که به لحاظ ماهیت فعالیت، کمتر در حوزه تولیدات کانونی فعال هستند می‌توانند در بخش ایده و طرح‌های برگزیده کانونی رقابت نمایند. بر این اساس طرح‌ها و ایده‌های موفق کانون‌های فرهنگی می‌توانند در هفتمین جشنواره رویش دانشگاه تهران حضور داشته و برترین‌های آن‌ها از طریق ارزیابی و انتخاب داوران امکان حضور در جشنواره ملی رویش را خواهند یافت. شایان ذکر است برنامه‌های اجرا شده در این کانون‌ها (اجرایی و برنامه محور) اعم از کارگاه‌های آموزشی، نشست‌ها، پنل و سخنرانی و... (در قالب طرح‌ها و ایده‌های موفق) قابل ارائه است.

بخش ایده و طرح‌های برگزیده کانون‌ها به دو قسمت ایده و طرح‌های اجرا شده و ایده و طرح‌های اجرا نشده تقسیم می‌شود که نکاتی در این خصوص دارای اهمیت است.

الف) هر کانون فقط مجاز به ارائه ۵ طرح و ایده موفق دانشجویی (اعم از اجرا شده و اجرا نشده) به دبیرخانه جشنواره است.

ب) هدایای برگزیدگان این بخش با بخش آثار و دستاوردهای فردی و گروهی جشنواره رویش دانشگاهی، یکسان خواهد بود. پ) ایده‌ها و طرح‌های ارائه شده به دبیرخانه می‌بایست دارای استاندارد طرح‌نویسی (مقدمه، اهداف، ضرورت، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) بوده و همچنین طرح‌ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند.

ت) طرح‌ها و ایده‌ها می‌بایست کاربردی، خلاقانه، روزآمد، اثربخش و ترجیحاً دارای نگاه فرابخشی باشند.

ث) ایده‌ها و طرح‌های اجرا شده راه‌یافته به دبیرخانه جشنواره رویش می‌بایست در بازه زمانی مهر ماه ۱۳۹۶ لغایت پایان فراخوان جشنواره رویش دانشگاهی تدوین شده باشند.

ج) طرح‌ها و ایده‌هایی که متناسب با فضای مجازی بوده و امکان استفاده در شبکه‌های اجتماعی را دارند، دارای امتیاز ویژه خواهند بود.

چ) طرح‌ها و ایده‌هایی که متناسب با مسائل مبتلابه اجتماعی از



جمله آسیب‌های اجتماعی، محیط‌زیست و سایر موضوعات روز جامعه باشند، دارای امتیاز ویژه هستند.

ح) تلاش می‌شود طرح‌ها و ایده‌های برگزیده جشنواره رویش برای اجرا به سازمان‌ها و نهادهای مرتبط معرفی گردند.

شرایط و ضوابط:

✳ این بخش بر اساس گزارش ایده و طرح‌های دریافتی، و در دو قسمت ایده و طرح‌های اجرا شده و ایده و طرح‌های اجرا نشده داوری خواهد شد.

✳ ایده و طرح‌های ارسالی می‌بایست با رعایت اصول نگارش و حروف‌نگاری با فونت B Nazanin، سایز ۱۴px، فاصله خطوط، سایز ۵/۱ و با فرمت PDF به دبیرخانه ارسال و یا ایمیل شوند.

ب) بخش غیر رقابتی

۱) نمایشگاه توانمندی‌ها و دستاوردهای کانون‌ها

۲) کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی

۳) نشست‌های هم‌اندیشی و کمیسیون‌ها

۱) نمایشگاه توانمندی‌ها و دستاوردهای کانون‌ها

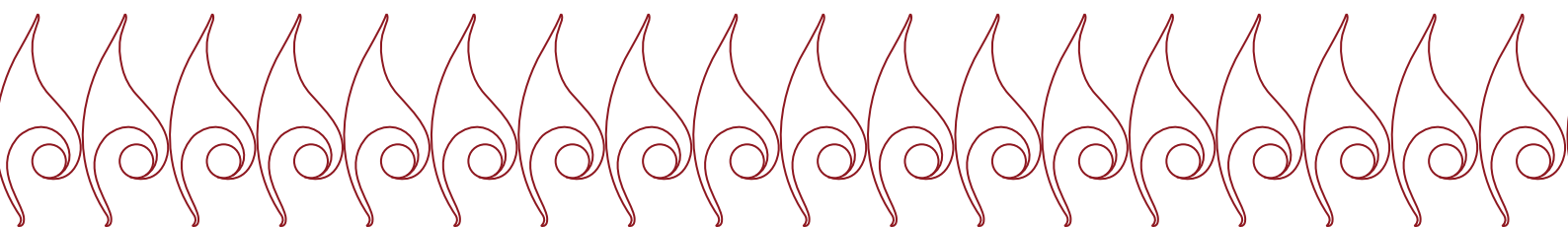
به منظور زمینه‌سازی و تقویت فعالیت‌های جمعی دانشجویی، توجه به نوآوری و برنامه‌های خلاقانه دانشجویان و ایجاد فضای نشاط و پویایی در فعالیت‌های فرهنگی طی برگزاری جشنواره رویش، غرفه‌هایی به کانون‌های شرکت‌کننده اختصاص می‌یابد. در این غرفه‌ها، می‌بایست کانون‌ها صرفاً دستاوردهای کانونی، فعالیت‌های فرهنگی خود را (اعم از تولیدات، دستاوردها و مستندات) به معرض نمایش بگذارند.

۲) کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی

در حین برگزاری جشنواره رویش نمایشگاه، دوره‌ها، برنامه‌های آموزشی و اجراهای هنری مرتبط با حوزه‌های کانونی پیش‌بینی و برگزار می‌گردد.

۳) نشست‌های هم‌اندیشی و کمیسیون‌ها

در خلال برگزاری جشنواره رویش در فضای نمایشگاهی، تالارهای گفتگو و زمینه مناسب به منظور جلسات هم‌اندیشی و عقد تفاهم‌نامه‌های مشترک با نهادها و سازمان‌های مرتبط تشکیل می‌گردد.



نحوه ثبت نام و ارسال آثار:

ثبت نام و ارسال حضوری آثار به دبیرخانه جشنواره (برای بخش آثار و دستاوردهای برگزیده فردی و گروهی)
ثبت نام و ارسال آثار از طریق آدرس ایمیل جشنواره (برای بخش کانون برگزیده و بخش ایده و طرح های برگزیده کانون ها)

تقویم اجرایی جشنواره:

مهلت ارسال آثار تا ۱۴ آذر ۱۳۹۷
داوری آثار ۱۷ الی ۱۹ آذر ۱۳۹۷
برگزاری هفتمین جشنواره رویش دانشگاه تهران از تاریخ ۱۹ الی ۲۱ آذر ۱۳۹۷

آدرس دبیرخانه:

خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، شماره ۱۶، باشگاه دانشجویان، دفتر کانون های فرهنگی
تلفن: ۶۶۹۵۲۷۱۲
جهت اطلاعات بیشتر: ۰۹۳۳۸۹۹۵۰۰۳
ایمیل: Rooyesh7@gmail.com

